

Prof. dr Jelena Kleut

Bibliografija

Međunarodni časopisi

Kleut, Jelena; Drašković, Brankica (2021). Discourses of poverty across genres: Competing representations of the poor in the transitional context of Serbia. *Discourse & Society*, 32(1):42–63. doi:[10.1177/0957926520961629](https://doi.org/10.1177/0957926520961629). ISSN 0957-9265. M23=4

Kleut, Jelena, Milojević, Ana; (2021). Framing protest in online news and readers' comments: The case of Serbian protest Against Dictatorship. *International Journal of Communication*, 15(2021), 82-102. <https://ijoc.org/index.php/ijoc/article/view/13815> ISSN 1932-8036. M23=4

Picone, Ike; Kleut, Jelena; Møller Hartley; Jannie; Pavlíčková, Tereza; De Ridder, Sander; Romic, Bojana (2019). Small acts of engagement: Reconnecting productive audience practices with everyday agency. *New Media & Society*. Online First, in print. doi: 10.1177/1461444819837569, eISSN: 1461-7315, ISSN: 1461-4448, IF 4.800, M21(a)

Pavlíčková, Tereza & Jelena Kleut (2016). Producers as experience and interpretation. *Participations: Journal of Audience and Reception Studies*. 13(1): 349-359. ISSN 1749-8716. M53

Mollen, Anne, Minna Saariketo & Jelena Kleut (2016). Intersecting audience activities: An audience studies perspective on the materiality of design, platforms and interfaces. *Participations: Journal of Audience and Reception Studies*. 13(1): 360-373. ISSN 1749-8716. M53

Milojević, Ana; Kleut, Jelena; Ninković, Danka (2013). Methodological Approaches to Study of Interactivity in Communication Journals. *Comunicar*, XXI(41): 93–102, doi: 10.3916/C41-2013-09. ISSN: 1134-3478, e-ISSN: 1988-3293, IF 35, M23

Kleut, Jelena; Milinkov, Smiljana (2013). Co-construction and Deconstruction of Poverty on Serbian News Websites. *Medijska istraživanja*, 19(2): 75–97, UDC: 070(497.11):004, ISSN 1330-6928, e-ISSN 1846-6605, Q3 SCOPUS, SRJ 0.14, M24

Međunarodni zbornici

Kleut, Jelena; Pavlíčková, Tereza; Picone, Ike; De Ridder, Sander, Romic, Bojana; Møller Hartley, Jannie (2018). Emerging Trends in Small Acts of Audience Engagement and Interruptions of Content Flows. In Das, Ranjana and Brita Ytre-Arne, *The Future of Audiences* (pp. 123-140). London: Palgrave Macmillan. doi: 10.1007/978-3-319-75638-7_7. ISBN 978-3-319-75637-0, M13

- Møller Hartley, Jannie; Pavličková, Tereza; Picone, Ike; De Ridder, Sander, Romic, Bojana; Kleut, Jelena (2018). Interruption, Disruption or Intervention? A Stakeholder Analysis of Small Acts of Engagement in Content Flows. In Das, Ranjana and Brita Ytre-Arne, *The Future of Audiences* (pp. 141-160). London: Palgrave Macmillan, Cham. doi: 10.1007/978-3-319-75638-7_8. ISBN 978-3-319-75637-0, M13
- Kleut, Jelena; Spasojević Dušan (2015). The Europeanisation Discourse of Serbian Intellectual Elites: *Peščanik* and *Nova srpska politička misao*. In Zimmermann, Tanja & Jakir, Aleksandar (eds.), *Europe and the Balkans: Decades of 'Europeanization'* (pp. 57–67). Würzburg: Königshausen & Neumann. ISBN: 978-3-8260-5109-8, M13
- Kleut, Jelena; Spasojević Dušan (2015). Monitory democracy online: A case study of two Serbian civic initiatives. In Dobek-Ostrowska, Boguslawa & Glowacki, Michal (eds.), *Democracy and Media in Central and Eastern Europe 25 Years On* (pp. 177-195). Frankfurt am Main: Peter Lang. ISBN 978-3-631-65408-8 (Print), E-ISBN 978-3-653-04452-2 (E-Book), doi: 10.3726/978-3-653-04452-2, M13
- Das, Ranjana; Kleut, Jelena; Bolin, Göran (2014). New genres – new roles for the audience? An overview of recent research. In: Carpentier, Nico, Schrøder, Kim Christian & Hallett, Lawrie (eds.). *Audience Transformations: Shifting Audience Positions in Late Modernity* (pp. 30–46). London: Routledge. ISBN: 978-0-415-82736-2, M13
- Kleut, Jelena (2010). Divided society, ideology of Europeanization and production of metaphors in public discourse: A case of Serbia. In: Silva, Augusto Soares da, Martins, José Cândido, Magalhães, Luísa, Gonçalves, Miguel (eds.). *Comunicação, Cognição e Media* (pp. 243–254). Braga: Faculdade de Filosofia, Universidade Católica Portuguesa. ISBN: 978-972-697-194-8, M13

Domaći časopisi

- Kleut, Jelena; Šinković, Norbert (2020). 'Is it possible that people are so irresponsible?': Tabloid news framing of COVID-19 pandemic in Serbia. *Sociologija*, 62(4): 503-523. DOI: 10.2298/SOC2004503K, UDK 070.16:[616.98:578.834(497.11)], M24=4
- Kleut, Jelena (2019). Od aktivne publike do pasivnih podataka: dominantne konceptualizacije korisnika interneta. *Sociologija*, 61(4): 521–534. DOI: 10.2298/SOC1904521K, UDK: 316.775.4:004.738.5; 316.774:316.472.4 M24=4
- Krstić, Aleksandra, Milojević, Ana, Kleut, Jelena (2018). Vizuelno okvirivanje protesta Protiv diktature. *CM: Communication and Media Journal*, 13(44): 57-92. doi: 10.5937/comman13-20797. ISSN 2466-541X, M51
- Kleut, Jelena; Drašković, Brankica (2017). Vizuelne reprezentacije izbeglica na "Balkanskoj ruti" u medijima u Srbiji. *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, XLII-2(2017): 171-188. ISSN: 0374-0730. UDK 77.03:364.56(497.11) "2016/2017"; 316.774:364.56; doi: 10.19090/gff.2017.2.165-183, M51

- Kleut, Jelena (2016). Kultura konvergencije: pojam i kritike. *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, XLI (2016): 171-188. ISSN: 0374-0730. UDK: 004.738.5:316.774; doi: 10.19090/gff.2016.1.165-182, M51
- Kleut, Jelena (2015). Kompjuterska semiotika kao mogući okvir za razumevanje kompjuterski posredovanog komuniciranja. *CM: Communication and Media Journal*, 10(33): 79–105. doi: 10.5937/comman10-8450, UDK: 316.774:81'22, COBISS.SR-ID: 520511588, ISSN 2466-541X M52
- Kleut, Jelena (2012). Interaktivnost i multimedijalnost: u potrazi za značenjem i kontinuitetom. *Kultura: časopis za teoriju i sociologiju kulture i kulturnu politiku*, 135: 161–174. UDK: 316.774, doi: 10.5937/kultura1235161K, COBISS.SR-ID: 191827468, ISSN: 0023-5164. eISSN, 2406-0372, M51
- Drašković, Brankica; Kleut, Jelena (2012). Televizijska publika u digitalnoj eri: istraživačke perspektive. *Kultura: časopis za teoriju i sociologiju kulture i kulturnu politiku*, 135: 217–232. UDK: 316.775.4(497.11), COBISS.SR-ID: 191830284, ISSN 0023-5164. eISSN 2406-0372, M51
- Spasojević, Dušan; Kleut, Jelena; Branković, Jelena (2012). Društvene promene, bolonjski proces i treća misija univerziteta u Srbiji. *Teme*, XXXVI (3): 1157–1172. UDK: 316.422 + 378.014.3 (497.11), COBISS.SR-ID: 521076117, ISSN: 0353-7919, M24
- Kleut, Jelena (2010). Kod u recepcijskim teorijama masovnog komuniciranja. *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*. XXXV-1: 133–142. UDK 316.772.2, COBISS.SR-ID: 515150180, ISSN: 0374-0730, M51
- Клеут, Јелена (2008). Medijski okviri i uokvirivanje: Proširenje Evropske unije u štampi u Srbiji. *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*. XXXIII-1: 271–280. UDK: 316.774:070.1, 070:339.923(4), COBISS.SR-ID: 513621860, ISSN: 0374-0730, M51
- Kleut, Jelena (2007). Semiologija političkih rituala i svetkovina. *CM: Communication Management Quarterly: Časopis za upravljanje komuniciranjem*, III(6): 63–82. UDK: 316.74:394::32, COBISS.SR-ID: 513637476, ISSN: 1452-7405, M52

Domaće monografske studije

- Kleut, J. (2020). *Ja (ni)sam bot: komentari čitalaca kao žanr participacije u digitalnom prostoru*. Novi Sad: Filozofski fakultet. <https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sites/default/files/db/books/978-86-6065-590-7.pdf>
- Valić Nedeljković, Dubravka i Kleut, Jelena (2012). *Predstavljanje siromaštva u tradicionalnim i novim medijima*. Novi Sad: Filozofski fakultet, Odsek za medijske studije. ISBN: 978-86
- Kleut, Jelena (2006). *Regionalno usaglašavanje kurikuluma: ka Evropskom prostoru visokog obrazovanja*. Beograd: Alternativna akademska obrazovna mreža. ISBN: 86-84151-14-3, UDK: 378.014.3(4), COBISS.SR-ID: 136814092, M45

6065-121-3, UDK: 316.774:364.662(497.11)"2011",
316.774:316.344.7(497.11)"2011", COBISS.SR-ID: 274211335, M45

Domaći zbornici

- Kleut, Jelena (2021). Univerzitet kao činilac u sferi kulture. U Gazela Draško i Aleksandar Pavlović (prir.), *Univerzitet u Srbiji i njegova društvena odgovornost* (str. 127-150). Beograd: Institut za filozofiju i društvenu teoriju, Univerzitet u Beogradu - Institut za demokratski angažman jugoistočne Evrope. ISBN: 978-86-80484-62-4 , M45
- Kleut, Jelena (2021). Mediji i demokratija. U Dušan Spasojević (ur.), *Podrivanje demokratije: Procesi i institucije u Srbiji od 2010. do 2020. godine* (str 159-180). Beograd: CRTA – Centar za istraživanje, transparentnost i odgovornost. ISBN: 978-86-901428-1-1 M45
- Kleut, Jelena (2020). Otvorenost medijskog sistema prema organizacijama civilnog društva 20 godina posle petooktobarskih promena. U S. Orlović i D. Kovačević (ur.), *Dvadeset godina 5. oktobra* (str. 155-168). Beograd: Fakultet političkih nauka, Centar za demokratiju - Hanns Seidel Stiftung. ISBN: 978-86-6425-077-1, COBISS.SR-ID 27932425, UDK: 323(479.11)"2000/2020"(082) M63
- Kleut, Jelena (2019). Medijalizacija kao mogući okvir za razumevanje kulture sećanja. U: Škorić, Marko i Sekeruš, Pavle (ur.), *Kulturno nasleđe, kultura sećanja i tradicionalizam* (str. 31-62). Novi Sad: Filozofski fakultet. UDK: 316.774:004; ISBN: 978-86-6065-560-0. M45
- Kleut, J., Drašković, B. i Prodanović, D. (2021). Susreti disciplina u komunikološkim, medijskim i novinarskim studijama u Srbiji. U I. Živančević Sekeruš, Z. Paunović i Ž. Milanović (ur.), *Jedanaesti međunarodni interdisciplinarni simpozijum Susret kultura* (str. 377-390). Novi Sad: Filozofski fakultet u Novom Sadu. URL: <https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2021/978-86-6065-688-1> M14
- Kleut, Jelena; Milojević, Ana (2019). Protest i nasilje: uokvirivanje protesta "Protiv diktature" u onlajn medijima i komentarima korisnika. U: Pralica, Dejan i Norbert Šinković (ur.), *Digitalne medijske tehnologije i društveno-obrazovne promene 8* (str. 191–211). Novi Sad: Filozofski fakultet, Odsek za medijske studije. UDK: 323.22:[3136.774:004.738.5 BLIC; 323.22:[3136.774:004.738.5 TELEGRAF; 316.485.22(497.11)"2017". ISBN: 978-86-6065-537-2 URL: <http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2019/978-86-6065-537-2> M14
- Kleut, Jelena (2018). Konektivno sećanje i pozicije korisnika digitalnih medija. U: Škorić, Marko i Sekeruš, Pavle (ur.), *Aspekti kulturnog nasleđa* (str. 7-29). Novi Sad: Filozofski fakultet. UDK: 316.774:004.738.5]316.6, ISBN: 978-86-6065-440-5; COBISS.SR-ID 525234020. M45
- Gruhonjić, Dinko; Šinković, Norbert; Kleut, Jelena (2018). Ka evaluaciji projektnog finansiranja medijskih sadržaja u Srbiji. U: Milojević, Ana i Veljanovski, Rade (ur.), *Verodostojnost medija: odnos finansiranja i sadržaja* (11-29). Beograd: Čigoja - Fakultet

- političkih nauka. ISBN: 978-86-531-0426-9, УДК: 316.774:336(082). COBISS.SR.ID: 267648012, M45
- Kleut, Jelena; Šovanec, Stefani (2017). Diskursi o publikama u kulturi konvergencije. U: Pralica, Dejan i Norbert Šinković (ur.), *Digitalne medijske tehnologije i društveno-obrazovne promene 7* (105–116). Novi Sad: Filozofski fakultet, Odsek za medijske studije. UDK: 316.774.4:004.738.5; ISBN: 978-86-6065-450-4, M14
- Kleut, Jelena (2017). Kulturno nasleđe, kulturna participacija i publicnost: Komunikološka perspektiva. U: Škorić, Marko i Sekeruš, Pavle (ur.), *Kulturno nasleđe: teorija, percepcija, participacija* (str. 47-66). Novi Sad: Filozofski fakultet. UDK 930.85:316.77. ISBN: 978-86-6065-404-7, M45
- Drašković, Brankica; Kleut, Jelena (2016). Mediji civilnog društva kao neiskorišćena šansa za transformaciju lokalnih medija u Srbiji: perspektive medijskih poslenika. U: Car, Viktorija; Matović, Marijana; Turčilo, Lejla (ur.). *Mediji i javni interes: Zbornik radova sa 6. regionalne znanstvene konferencije "Vjerodostojnost medija"* (37-51). Zagreb: Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu i Hanns-Seidel Stiftung. ISBN: 978-953-6457-91-5, COBISS.SR-ID 522122852, UDK: 347.23:659.3(497.11), M63
- Kleut, Jelena (2015). Komentari korisnika na informativnim veb-sajtovima: pregled pristupa. U: Valić Nedeljković, Dubravka i Pralica, Dejan (ur.), *Digitalne medijske tehnologije i društveno-obrazovne promene: medijska istraživanja: zbornik radova IV* (343–353). Novi Sad: Filozofski fakultet, Odsek za medijske studije. UDK: 32.019.5:004.738.5(497.11), ISBN: 978-86-6065-308-8, COBISS.SR-ID: 519701604, M14
- Kleut, Jelena (2015). Ka integrativnom pristupu (digitalnim) medijskim tehnologijama U: Pralica, Dejan i Norbert Šinković (ur.), *Digitalne medijske tehnologije i društveno-obrazovne promene: medijska istraživanja: zbornik radova V* (343–353). Novi Sad: Filozofski fakultet, Odsek za medijske studije. ISBN 978-86-6065-354-5 (broš.) UDK: 004.738.5:316.774]:62, M14
- Kleut, Jelena; Drašković, Brankica (2014). Participacija publike i novinarska praksa u Srbiji: stavovi novinara i urednika. U: Nikolić, Mirjana (ur.). *Zbornik radova sa naučnog skupa „Menadžment dramskih umetnosti i medija – izazovi XXI veka* (335-348). Beograd: Fakultet dramskih umetnosti, Institut za pozorište, film, radio i televiziju. ISBN: 978-86-82101-49-9, COBISS.SR-ID 207243020, M63
- Spasojević, Dušan; Kleut, Jelena (2013). Socijalni rascepi kao interpretativni okvir javnog diskursa u Srbiji. *Međunarodni interdisciplinarni simpozijum Susret kultura VI. Knj. 1* (9–18). Novi Sad: Filozofski fakultet u Novom Sadu. UDK: 316.4.063.24:808.51, ISBN: 978–86–6065–184–8, COBISS.SR-ID: 519468900, M14
- Drašković, Brankica; Kleut, Jelena (2013). Diskursno predstavljanje aktera procesa evropeizacije u štampanim medijima. U: Valić Nedeljković, Dubravka i Kleut, Jelena (ur.). *Evropa, ovde i tamo: Analiza diskursa o evropeizaciji u medijima zapadnog Balkana* (127–138). Novi Sad: Filozofski fakultet. ISBN: 978-86-6065-167-1, UDK: 316.774:81'42(4-672EU:497-15), COBISS.SR-ID: 517199716, M44

- Kleut, Jelena; Drašković, Brankica; Prodanović Dragana (2012). Predstavljanje siromašnih u srpskim medijima, U: Bojana Dimitrijević (ur.), *Kriza i perspektiva znanja i nauke* (412–425). Filozofski fakultet u Nišu: Niš. UDK: 316.774:316.344.23-058.34, ISBN: 978-86-7379-265-1, COBISS.SR-ID: 516612708, M14
- Kleut, Jelena (2012). Verodostojnost medija iz perspektive žanra: onlajn komentari korisnika. U: Lejla Turčilo i Belma Buljubašić (ur.), *Vjerodostojnost medija: izazovi globalizacije i specifičnosti regiona* (181–198). Sarajevo: Fakultet političkih nauka. ISBN: 978-9958-598-45-6, UDK: 316.774:004.738.5(497.11), 32.019.5:004.738.5(497.11), COBISS.SR-ID: 516697956, M44
- Kleut, Jelena (2011). Expert and amateur knowledge in web site production. In: Andevski, Milica, Arsenijević, Olja (eds.). *Knowledge, Education, Media* (76–83). Novi Sad: Faculty of Management. UDK: 004.738.1, ISBN: 978-86-85067-36-5, M14
- Kleut, Jelena (2011). Diskurs siromaštva u tranzicionoj Srbiji. In: Valić Nedeljković, Dubravka (ur.), *Media discourse of poverty and social exclusion* (23–44), Novi Sad: Faculty of Philosophy. UDK: 81'42:316.774(497.11), ISBN: 978-86-6065-081-0, COBISS.SR-ID: 515820644, M45
- Kleut, Jelena (2011). Etnifikacija diskursa o emigrantima iz Srbije. U: *Mesto i značaj medijskih studija za međuregionalnu saradnju : zbornik radova. [Knj.] 2, (Novinarska biblioteka, knj. 8)* (57–72). Novi Sad: Filozofski fakultet. UDK: 81'42:004.738.5, 070:004.738.5, ISBN: 978-86-6065-058-2, COBISS.SR-ID: 515746916, M45
- Kleut, Jelena (2011). Veb dizajn i konstruisanje pozicije korisnika. U: Veljanovski, Rade (ur.), *Zbornik Verodostojnost medija: dometi medijske tranzicije* (153–169). Beograd: Čigoja, UDK: 316.772.5, 776:004.738.1, ISBN: 978-86-7558-869-6, COBISS.SR-ID: 514670423, M44
- Kleut, Jelena i Drašković, Brankica (2011). Na putu odomaćivanja digitalne televizije u Srbiji: Korisnička perspektiva. U: Valić Nedeljković, Dubravka (ur.), *Digitalne medijske tehnologije i društveno-obrazovne promene : medijska istraživanja: zbornik radova III* (47–68). Novi Sad: Filozofski fakultet, Odsek za medijske studije. UDK: 316.77:654.197(497.11), ISBN: 978-86-6065-098-8, COBISS.SR-ID: 515962212, M14
- Kleut, Jelena (2010). Izveštavanje štampe u Srbiji o “Evroviziji”. U: Subotić, Ljiljana i Živančević Sekeruš, Ivana (ur.), *Susret kultura: zbornik radova* (115–121). Novi Sad: Filozofski fakultet u Novom Sadu. UDK: 316.773, ISBN: 978-86-6065-040-7, COBISS.SR-ID: 515361380, M14
- Kleut, Jelena (2010). Aktivna publika i novinarstvo. U: *Mesto i značaj medijskih studija za međuregionalnu saradnju : zbornik radova, (Novinarska biblioteka, knj. 7)* (47–56). Novi Sad: Filozofski fakultet. UDK: 316.772, ISBN 978-86-6065-033-9, COBISS.SR-ID: 514424676, M45
- Milojević, Ana; Kleut, Jelena (2010). Država i masovni mediji. U: Pavlović, Vukašin i Stojiljković, Zoran (prir.). *Savremena država* (301–323). Beograd: Fakultet političkih

nauka, Centar za demokratiju, Konrad Adenauer Stiftung. UDK: 321.01:316.77, ISBN: 978-86-84031-44-2, COBISS.SR-ID: 513810519, M63

Domaće i međunarodne konferencije

- Kleut, Jelena (2007). Odnos lokalnog i globalnog u medijskom sistemu na primeru verskog medija Radio Marija Srbije. U Ivasko, Livia i Matyus, Imre (ur.) *Audiovizuelna obuka novinara na Univerzitetima u Segedinu i Novom Sadu* (95–104). Segedin: Katedra za komunikaciju i medijske studije, Univerzitet u Segedinu. (rad je objavljen i na mađarskom jeziku). UDK 654.191:2, COBISS.SR-ID: 512177252, M34
- Kleut, Jelena (2009). Active audience and search for meaning, *Mostovi medijskog obrazovanja: Knjiga sažetaka*. Novi Sad: Filozofski fakultet, Odsek za medijske studije (43–44). ISBN: 978-86-6065-029-2, COBISS.SR-ID: 244160775, M34
- Kleut, Jelena; Milojević, Ana; Ninković, Danka (2011). The challenges of interactivity for audience research, *New challenges and methodological innovations in European media audience research: First conference of the COST Action IS0906: Transforming Audiences, Transforming Societies in partnership with ECREA, IAMCR and ICA: program & book of abstracts*, Zagreb, Croatia, 7-9. April 2011. UDK 16.774, ISBN 978-953-6682-96-6, COBISS.SR-ID: 514318935, M34
- Kleut, Jelena (2012). Semiotics and user interface design: A review of cross-disciplinary collaboration. *Book of abstracts: Conference The Bridges of Media Education* Novi Sad: Faculty of Philosophy, Department of Media Studies. ISBN: 978-86-6065-122-0, COBISS.SR-ID: 274597383, M34
- Milinkov, Smiljana; Jelena Kleut (2012). Reading against the grain: Recognition of hidden persuasion in readers' comments on Serbian on line news media. In: Kasarda, Martin et al. (eds.), *Masmédia a marketing: nová autenticita mediálneho priestoru* (189–196). Žilina: Eurokódex. ISBN: 978-80-89447-92-3, UDK: 316.774, COBISS.SR-ID: 516848740, , M33
- Gruhonjić, Dinko; Jelena Kleut (2012). Hidden political persuasion in Serbian mass media. In: Kasarda, Martin et al. (eds.), *Masmédia a marketing: nová autenticita mediálneho priestoru* (153–159). Žilina: Eurokódex. ISBN: 978-80-89447-92-3, UDK: 316.774:32.019.51](497.11), COBISS.SR-ID: 516855140, M33
- Kleut, Jelena (2013). Interface as semiotic artefact. *The Bridges of Media Education: Book of Abstracts, No. 5*. Novi Sad: Faculty of Philosophy, Department of Media Studies. ISBN: 978-86-6065-173, COBISS.SR-ID: 280681223, M34
- Kleut, Jelena (2014). In-line users' comments on news websites. *The Bridges of Media Education: Book of Abstracts, No 6*. Novi Sad: Faculty of Philosophy, Department of Media Studies. ISBN: 978-86-6065-268-5, COBISS.SR-ID: 288001543, M34

- Kleut, Jelena (2014). Ideal users in web spaces. *International Interdisciplinary Conference for Young Scholars in Social Sciences and Humanities "Contexts"* (45). Novi Sad: Faculty of Philosophy. ISBN: 978-86-6065-286-9, COBISS.SR-ID:291780615, M34
- Kleut, Jelena (2015). Why digital media technologies, and not just digital media: Return to materiality. *The Bridges of Media Education: Book of Abstracts, No 9* (16). Novi Sad: Faculty of Philosophy, Department of Media Studies. UDK: 316.28:[316.774:004.9, ISBN 978-86-6065-318-7, COBISS.SR-ID: 296633607, M34
- Kleut, Jelena; Drašković, Brankica (2016) Usage of digital audio-visual content after the introduction of digital TV in Serbia. *The Bridges of Media Education: Book of Abstract VIII* (str. 44). Novi Sad. Faculty of Philosophy, Department of Media Studies. (27-28 maj 2016). UDK 316.77:654.197 (497.11) ISBN 978-86-6065-367-5, M34
- Kleut, Jelena; Drašković, Brankica; Prodanović, Dragana (2016). Producers as (Re)Interpretation: Memories of Yugoslavia on Youtube. *ECREA 2016 Abstract Book (6th European Communication Conference: Mediated (Dis)Continuities: Contesting Pasts, Presents and Futures)* (str. 41) Prague: CZECH-IN, s. r. (9-12 November, 2016). ISBN: 978-80-906655-0-7, M34
- Kleut, Jelena (2017). The role of academics in Serbian media law and policy. *CEECOM 2017: Critique of/at/on periphery: Book of Abstracts* (str. 23). Ljubljana, 15-17. jun 2017. <https://web2.meetpoint.si/events/ceecom/images/BOOK-OF-ABSTRACTS.pdf>, M34
- Milojević, Ana; Krstić, Aleksandra; Kleut, Jelena (2017). Examining the protest paradigm: "Stop the dictatorship" protests in Serbia. Democratic resistance to authoritarian trends in Europe today: Legacies, framing and action. 2017 Annual Conference of the Serbian Political Science Association. Book of Abstracts. 23-24 September 2017, Beograd, str. 12. ISBN: 978-86-6425-033-7, M34
- Kleut, Jelena; Šovanec, Stefani (2017). Audiences in convergence culture between creativity, consumption and participation. *9th International Scientific Conference "The Bridges of Media Education": Book of Abstracts*, 15-16. Novi Sad. Faculty of Philosophy, Department of Media Studies (15-16 September 2017) str. 14. URL: <http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2017/978-86-6065-430-6>. ISBN: 978-86-6065-430-6. COBISS.SR.ID: 316963847, UDK: 316.775.4:316.7, M34
- Kleut, Jelena; Milojević, Ana; Krstić, Aleksandra (2018). Media framing of "Stop the Dictatorship" protest in Serbia: Examining the protest paradigm in polarized media landscape. In: Gergő Hajzer, Norbert Merkóvity, Judit Molnár, Béla Révész (eds.), *11th Central and Eastern European Communication and Media Conference: Communicative Space – Political Space* (str. 100). 30. maj - 1. jun 2018, Segedin. ISBN: 978-963-306-594-5, M34